МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. ИТУМ-КАЛИ ИМ. ИСАЕВА Х.А.»

Принято Согласовано

Протокол заседания методического объединения зам. Директора по УВР

Учителей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.А.Горкавенко

От «30»августа 2022 г. Протокол №1 От «30» августа 2022 г.

Рабочая программа

учебного предмета «Литературное чтение»

для начального общего образования

срок освоения программы 1 год (1 класс)

Составитель

Вахненко Анна Петровна

учитель начальных классов

2022 год

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

1 КЛАСС

*Сказка фольклорная* (*народная*) *и литературная* (*авторская*)*.* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений)*.* Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору)*.* Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений)*.* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (*работа с детской книгой*). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» **в первом классе** способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

1. читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
2. понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;
3. ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
4. различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
5. анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
6. сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией*:

1. понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);
2. соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

1. читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
2. участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
3. пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
4. объяснять своими словами значение изученных понятий;
5. описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

1. понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
2. проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
3. с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/ трудности в освоении читательской деятельности.

**Совместная деятельность:**

1. проявлять желание работать в парах, небольших группах;
2. проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

1. становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
2. осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
3. первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

1. освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
2. осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
3. выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
4. неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетическое воспитание:**

1. проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
2. приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
3. понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

1. соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
2. бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

1. осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

1. бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
2. неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

1. ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
2. овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
3. потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

1. сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
2. объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
3. определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
4. находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
5. выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
6. устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия*:

1. определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
2. формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
3. сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
4. проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
5. формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
6. прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

1. выбирать источник получения информации;
2. согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
3. распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
4. соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
5. анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
6. самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

1. воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
2. проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
3. признавать возможность существования разных точек зрения;
4. корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
5. строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
6. создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
7. готовить небольшие публичные выступления;
8. подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

1. планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
2. выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

1. устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
2. корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

1. формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
2. принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
3. проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
4. ответственно выполнять свою часть работы;
5. оценивать свой вклад в общий результат;
6. выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

1. понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
2. владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
3. читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
4. различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
5. различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
6. понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
7. владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
8. участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
9. пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
10. читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

1. сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
2. ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
3. выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
4. обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

1 класс

3 часа 33 недели – 99 часа

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания | Электронные-учебно-методические материалы |
| РАЗДЕЛ «Развитие речи. Слово и предложение» (4 часа) | | | | |
| 1 | «Азбука» — первая учебная книга. Речь устная и  письменная. | 1 | - устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, которые способствуют позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя;  - поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу;  - побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и сверстниками;  - привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов; | https://urok.1sept.ru |
| 2 | Различие слова и предложения. | 1 | https://urok.1sept.ru |
| 3 | Слово и предложение. Различие слова и  обозначаемого им предмета. | 1 | http://bomoonlight.ru/azbuka |
| 4 | Наблюдение над значением слова. Слог. | 1 | http://bomoonlight.ru/azbuka |
| РАЗДЕЛ «Чтение» (49 часов) | | | | |
| 5 | Ударение. Ударный слог. | 1 | - устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, которые способствуют позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя;  - побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и сверстниками;  - строить воспитательную деятельность с учётом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей;  - организовать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;  - находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися;  - поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу;  - строить воспитательную деятельность с учётом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей;  - управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; | http://bomoonlight.ru/azbuka |
| 6 | Звуки в окружающем мире и в речи. Гласные и согласные звуки. | 1 | http://bomoonlight.ru/azbuka |
| 7 | Осознание единства звукового состава слова и его значения. Слог - слияние. | 1 | http://bomoonlight.ru/azbuka |
| 8 | Слого-звуковой анализ слов. Работа со схемами-моделями. | 1 | http://bomoonlight.ru/azbuka |
| 9 | Диагностика по оценке стартовых возможностей. | 1 | http://bomoonlight.ru/azbuka |
| 10 | Гласный звук [а], буквы А, а. | 1 | http://bomoonlight.ru/azbuka |
| 11 | Гласный звук [о], буквы О, о. | 1 | http://bomoonlight.ru/azbuka |
| 12 | Гласный звук [и], буквы И, и. | 1 | http://bomoonlight.ru/azbuka |
| 13 | Гласный звук [ы], буква ы. | 1 | http://bomoonlight.ru/azbuka |
| 14 | Гласный звук [у], буквы У, у. | 1 | http://bomoonlight.ru/azbuka |
| 15 | Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н. | 1 | http://bomoonlight.ru/azbuka |
| 16 | Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с. | 1 | http://bomoonlight.ru/azbuka |
| 17 | Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к. | 1 | http://bomoonlight.ru/azbuka |
| 18 | Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т. | 1 | http://bomoonlight.ru/azbuka |
| 19 | Согласные звуки [л], [л’], буквы Л, л. | 1 | http://bomoonlight.ru/azbuka |
| 20 | Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р. | 1 | http://bomoonlight.ru/azbuka |
| 21 | Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в. | 1 | http://bomoonlight.ru/azbuka |
| 22 | Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в. | 1 | http://bomoonlight.ru/azbuka |
| 23 | Буквы Е, е. | 1 | http://bomoonlight.ru/azbuka |
| 24 | Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п. | 1 | http://bomoonlight.ru/azbuka |
| 25 | Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м. | 1 | http://bomoonlight.ru/azbuka |
| 26 | Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з. | 1 | http://bomoonlight.ru/azbuka |
| 27 | Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. | 1 | http://bomoonlight.ru/azbuka |
| 28 | Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б. | 1 | http://bomoonlight.ru/azbuka |
| 29 | Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. | 1 | http://bomoonlight.ru/azbuka |
| 30 | Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д. | 1 | http://bomoonlight.ru/azbuka |
| 31 | Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. | 1 | http://bomoonlight.ru/azbuka |
| 32 | Буквы Я, я. | 1 | https://urok.1sept.ru |
| 33 | Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. | 1 | https://urok.1sept.ru |
| 34 | Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. | 1 | http://www.nachalka.com |
| 35 | Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч. | 1 | http://www.nachalka.com |
| 36 | Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 1 | http://www.nachalka.com |
| 37 | Твёрдый согласный звук  [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. | 1 | http://www.nachalka.com |
| 38 | Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. | 1 | http://www.nachalka.com |
| 39 | Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. | 1 | http://www.nachalka.com |
| 40 | Буквы Ё, ё. | 1 | http://www.nachalka.com |
| 41 | Звук [j’], буквы Й, й. | 1 | http://www.nachalka.com |
| 42 | Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х. | 1 | http://www.nachalka.com |
| 43 | Буквы Ю, ю. | 1 | http://www.nachalka.com |
| 44 | Русский алфавит. Проект «Необычная азбука». | 1 | http://www.nachalka.com |
| 45 | Диагностическая работа по итогам 2 четверти | 1 | http://www.nachalka.com |
| 46 | Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. | 1 | http://www.nachalka.com |
| 47 | Гласный звук [э], буквы Э, э. | 1 | http://www.nachalka.com |
| 48 | Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ. | 1 | http://www.nachalka.com |
| 49 | Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф. | 1 | http://www.nachalka.com |
| 50 | Мягкий и твёрдый  разделительные знаки. | 1 | http://www.nachalka.com |
| 51 | Отработка техники чтения. | 1 | http://www.nachalka.com |
| 52 | Знакомство с русским алфавитом как  последовательностью букв. Русский алфавит. Проект «Необычная азбука». | 1 | http://www.nachalka.com |
| 53 | Как хорошо уметь читать! Слушание. Понимание текста. | 1 | http://www.nachalka.com |
| РАЗДЕЛ «Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская)» (3 часов) | | | | |
| 54 | Е. Чарушин. «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка». | 1 | - устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, которые способствуют позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя;  - побуждать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения к по поводу получаемой на уроке социально значимой информации;  - анализировать реальное состояние дел в учебном классе; | http://www.nachalka.com |
| 55 | Сказки А. С. Пушкина. | 1 | http://www.nachalka.com |
| 56 | Русские народные сказки «Петух и собака», «Гуси-лебеди». Из старинных книг. Разноцветные страницы. | 1 | http://www.nachalka.com |
| РАЗДЕЛ «Произведения о детях и для детей» (16 часов) | | | | |
| 57 | Рассказы Л. Н. Толстого для детей. | 1 | - устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, которые способствуют позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя;  - побуждать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения к по поводу получаемой на уроке социально значимой информации;  - управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность;  - организовать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;  - анализировать реальное состояние дел в учебном классе; | http://school-collection.edu.ru/ |
| 58 | Произведения К. Д.Ушинского для детей. | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 59 | Стихи К. И. Чуковского и С. Я. Маршака. | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 60 | Стихи А. Л. Барто и С. В. Михалкова. | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 61 | Весёлые стихи Б. В. Заходера. Стихи В. Д. Берестова. | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 62 | Диагностическая работа. | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 63 | В. Данько. «Загадочные буквы» | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 64 | И. Токмакова. «Аля, Кляксич и буква А». С. Черный. «Живая азбука». | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 65 | Ф. Кривин. «Почему А поется, а Б нет». Г. Сапгир.«Про Медведя». | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 66 | М. Бородицкая. «Разговор с пчелой». И. Гамазкова. «Кто как кричит?» И. Гамазкова, Е. Григорьева. «Живая азбука». | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 67 | С. Маршак. «Автобус номер двадцать шесть». Из старинных книг. Разноцветные страницы. | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 68 | И. Пивоварова. «Кулинаки-пулинаки». К. Чуковский «Телефон». | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 69 | М. Пляцковский «Помощник». Из старинных книг. Разноцветные страницы. | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 70 | Ю. Ермолаев. «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 71 | В. Орлов. «Кто первый?». С. Михалков. «Бараны». Р. Сеф. «Совет». | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 72 | В. Берестов. «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик» | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| РАЗДЕЛ «Произведения о природе» (9 часов) | | | | |
| 73 | Одна у человека родная мать— одна у него и Родина | 1 | - побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и сверстниками;  - привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов;  - поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу;  - управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность;  - привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности обучающихся; | http://school-collection.edu.ru/ |
| 74 | История славянской азбуки. История первого русского букваря | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 75 | А. С. Пушкин — гордость нашей Родины. Сказки А. С. Пушкина | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 76 | Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 77 | Лирические стихотворения С. Маршака, И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 78 | Е. Трутнева. «Когда это бывает?». И. Токмакова. «К нам весна шагает…» | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 79 | Как придумать загадку?  Проект «Составляем азбуку загадок» | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 80 | Я. Аким. «Моя родня». Проект «Наш класс – дружная семья» | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 81 | Итоговая комплексная работа | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| РАЗДЕЛ «Устное народное творчество – малые фольклорные жанры» (3 часа) | | | | |
| 82 | Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы | 1 | - устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, которые способствуют позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя;  - побуждать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения к по поводу получаемой на уроке социально значимой информации;  - анализировать реальное состояние дел в учебном классе; | http://school-collection.edu.ru/ |
| 83 | «Рифмы Матушки Гусыни» | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 84 | Английская народная песенка «Дом, который построил Джек» | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| РАЗДЕЛ «О братьях наших меньших» (12 часов) | | | | |
| 85 | Рассказы В. В. Бианки о животных и М. М.  Пришвина о природе | 1 | - поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу;  - управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность;  - строить воспитательную деятельность с учётом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей;  - находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися;  - привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приёмов; | http://school-collection.edu.ru/ |
| 86 | В. Берестов. «Воробушки». Р. Сеф. «Чудо». Из старинных книг. Разноцветные страницы | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 87 | И. Токмакова. «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц.«Волк» | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 88 | Г. Кружков. «РРы!». Н. Артюхова. «Саша-  дразнилка» | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 89 | К. Чуковский. «Федотка». О. Дриз. «Привет». О. Григорьев. «Стук». И. Токмакова. «Разговор Лютика и Жучка» | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 90 | С. Маршак. «Хороший день». По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль» | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 91 | Ю. Энтин. «Про дружбу». Из старинных книг. Разноцветные страницы |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 92 | С. Михалков. «Трезор». Р. Сеф. «Кто любит собак…» | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 93 | В. Осеева. «Собака яростно лаяла». И. Токмакова.«Купите собаку» | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 94 | М. Пляцковский. «Цап Царапыч». Г. Сапгир.«Кошка» | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 95 | В. Берестов. «Лягушата». В. Лунин. «Никого не обижай». С. Михалков. «Важный совет» | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 96 | Н. Сладков. «Лисица и еж». Разноцветные страницы | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| РАЗДЕЛ «Произведения о маме» (3 часа) | | | | |
| 97 | Знакомство с учебником по литературному чтению. | 1 | - побуждать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения к по поводу получаемой на уроке социально значимой информации;  - строить воспитательную деятельность с учётом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей;  - организовать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; | http://school-collection.edu.ru/ |
| 98 | О маме. Эмма Мошковская. «Я маму мою обидел». Григорий Виеру «Мамин день». | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 99 | О маме. Елена Благинина. «Мама спит, она устала…»Н. Н. Бромлей «Главное слово». | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

1 класс

3 часа 33 недели – 99 часа

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата проведения | |
| план. | факт. |
| 1 | «Азбука» — первая учебная книга. Речь устная и письменная. | 1 | 02.09 |  |
| 2 | Различие слова и предложения. | 1 | 05.09 |  |
| 3 | Слово и предложение. Различие слова и  обозначаемого им предмета. | 1 | 07.09 |  |
| 4 | Наблюдение над значением слова. Слог. | 1 | 09.09 |  |
| 5 | Ударение. Ударный слог. | 1 | 12.09 |  |
| 6 | Звуки в окружающем мире и в речи. Гласные и согласные звуки. | 1 | 14.09 |  |
| 7 | Осознание единства звукового состава слова и его значения. Слог - слияние. | 1 | 16.09 |  |
| 8 | Слого-звуковой анализ слов. Работа со схемами-моделями. | 1 | 19.09 |  |
| 9 | Диагностика по оценке стартовых возможностей. | 1 | 21.09 |  |
| 10 | Гласный звук [а], буквы А, а. | 1 | 23.09 |  |
| 11 | Гласный звук [о], буквы О, о. | 1 | 26.09 |  |
| 12 | Гласный звук [и], буквы И, и. | 1 | 28.09 |  |
| 13 | Гласный звук [ы], буква ы. | 1 | 30.09 |  |
| 14 | Гласный звук [у], буквы У, у. | 1 | 03.10 |  |
| 15 | Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н. | 1 | 05.10 |  |
| 16 | Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с. | 1 | 07.10 |  |
| 17 | Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к. | 1 | 10.10 |  |
| 18 | Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т. | 1 | 12.10 |  |
| 19 | Согласные звуки [л], [л’], буквы Л, л. | 1 | 14.10 |  |
| 20 | Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р. | 1 | 17.10 |  |
| 21 | Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в. | 1 | 19.10 |  |
| 22 | Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в. | 1 | 21.10 |  |
| 23 | Буквы Е, е. | 1 | 24.10 |  |
| 24 | Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п. | 1 | 26.10 |  |
| 25 | Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м. | 1 | 28.10 |  |
| 26 | Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з. | 1 | 07.11 |  |
| 27 | Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. | 1 | 09.11 |  |
| 28 | Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б. | 1 | 11.11 |  |
| 29 | Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. | 1 | 14.11 |  |
| 30 | Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д. | 1 | 16.11 |  |
| 31 | Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. | 1 | 18.11 |  |
| 32 | Буквы Я, я. | 1 | 21.11 |  |
| 33 | Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. | 1 | 23.11 |  |
| 34 | Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. | 1 | 25.11 |  |
| 35 | Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч. | 1 | 28.11 |  |
| 36 | Буква ь — показатель  мягкости предшествующих согласных звуков. | 1 | 30.11 |  |
| 37 | Твёрдый согласный звук  [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. | 1 | 02.12 |  |
| 38 | Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. | 1 | 05.12 |  |
| 39 | Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. | 1 | 07.12 |  |
| 40 | Буквы Ё, ё. | 1 | 09.12 |  |
| 41 | Звук [j’], буквы Й, й. | 1 | 12.12 |  |
| 42 | Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х. | 1 | 14.12 |  |
| 43 | Буквы Ю, ю. | 1 | 16.12 |  |
| 44 | Русский алфавит. Проект «Необычная азбука». | 1 | 19.12 |  |
| 45 | Диагностическая работа по итогам 2 четверти | 1 | 21.12 |  |
| 46 | Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. | 1 | 23.12 |  |
| 47 | Гласный звук [э], буквы Э, э. | 1 | 09.01 |  |
| 48 | Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ. | 1 | 11.01 |  |
| 49 | Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф. | 1 | 13.01 |  |
| 50 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | 1 | 16.01 |  |
| 51 | Отработка техники чтения. | 1 | 18.01 |  |
| 52 | Знакомство с русским алфавитом как  последовательностью букв. Русский алфавит. Проект «Необычная азбука». | 1 | 20.01 |  |
| 53 | Как хорошо уметь читать! Слушание. Понимание текста. | 1 | 23.01 |  |
| 54 | Одна у человека родная мать— одна у него и Родина. | 1 | 25.01 |  |
| 55 | История славянской азбуки. История первого русского букваря. | 1 | 27.01 |  |
| 56 | А. С. Пушкин — гордость нашей Родины. Сказки А. С. Пушкина. | 1 | 30.01 |  |
| 57 | Рассказы Л. Н. Толстого для детей. | 1 | 01.02 |  |
| 58 | Произведения К. Д. Ушинского для детей. | 1 | 03.02 |  |
| 59 | Стихи К. И. Чуковского и С. Я. Маршака. | 1 | 06.02 |  |
| 60 | Рассказы В. В. Бианки о животных и М. М.  Пришвина о природе. | 1 | 08.02 |  |
| 61 | Стихи А. Л. Барто и С. В. Михалкова. | 1 | 10.02 |  |
| 62 | Весёлые стихи Б. В. Заходера. Стихи В. Д. Берестова. | 1 | 20.02 |  |
| 63 | Диагностическая работа. | 1 | 22.02 |  |
| 64 | Знакомство с учебником по литературному чтению. | 1 | 27.02 |  |
| 65 | О маме. Эмма Мошковская. «Я маму мою обидел». Григорий Виеру «Мамин день». | 1 | 01.03 |  |
| 66 | О маме. Елена Благинина.«Мама спит, она устала…»Н. Н. Бромлей «Главное слово». | 1 | 03.03 |  |
| 67 | В. Данько. «Загадочные буквы» | 1 | 06.03 |  |
| 68 | И. Токмакова. «Аля, Кляксич и буква А». С. Черный. «Живая азбука». | 1 | 10.03 |  |
| 69 | Ф. Кривин. «Почему А поется, а Б нет». Г. Сапгир.«Про Медведя». | 1 | 13.03 |  |
| 70 | М. Бородицкая. «Разговор с пчелой». И. Гамазкова. «Кто как кричит?» И. Гамазкова, Е. Григорьева. «Живая азбука». | 1 | 15.03 |  |
| 71 | С. Маршак. «Автобус номер двадцать шесть». Из старинных книг. Разноцветные страницы. | 1 | 17.03 |  |
| 72 | Е. Чарушин. «Теремок». Русская народная сказка«Рукавичка». | 1 | 20.03 |  |
| 73 | Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. | 1 | 22.03 |  |
| 74 | «Рифмы Матушки Гусыни». | 1 | 03.04 |  |
| 75 | Английская народная песенка «Дом, который построил Джек». | 1 | 05.04 |  |
| 76 | Сказки А. С. Пушкина. | 1 | 07.04 |  |
| 77 | Русские народные сказки «Петух и собака», «Гуси-лебеди». Из старинных книг. Разноцветные страницы. | 1 | 10.04 |  |
| 78 | Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова. | 1 | 12.04 |  |
| 79 | Лирические стихотворения С. Маршака, И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина. | 1 | 14.04 |  |
| 80 | Е. Трутнева. «Когда это бывает?». И. Токмакова. «К нам весна шагает…». | 1 | 17.04 |  |
| 81 | Как придумать загадку?  Проект «Составляем азбуку загадок» | 1 | 19.04 |  |
| 82 | В. Берестов. «Воробушки». Р. Сеф. «Чудо». Из старинных книг. Разноцветные страницы. | 1 | 21.04 |  |
| 83 | И. Токмакова. «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц. «Волк». | 1 | 24.04 |  |
| 84 | Г. Кружков. «РРы!». Н. Артюхова. «Саша-  дразнилка». | 1 | 26.04 |  |
| 85 | К. Чуковский. «Федотка». О. Дриз. «Привет». О. Григорьев. «Стук». И. Токмакова. «Разговор Лютика и Жучка». | 1 | 28.04 |  |
| 86 | И. Пивоварова. «Кулинаки-пулинаки». К. Чуковский «Телефон». | 1 | 03.05 |  |
| 87 | М. Пляцковский «Помощник». Из старинных книг. Разноцветные страницы. | 1 | 05.05 |  |
| 88 | Ю. Ермолаев. «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». | 1 | 10.05 |  |
| 89 | В. Орлов. «Кто первый?». С. Михалков. «Бараны». Р. Сеф. «Совет». | 1 | 12.05 |  |
| 90 | В. Берестов. «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик» | 1 | 15.05 |  |
| 91 | Я. Аким. «Моя родня». Проект «Наш класс –дружная семья» | 1 | 17.05 |  |
| 92 | С. Маршак. «Хороший день». По М. Пляцковскому.«Сердитый дог Буль». | 1 | 19.05 |  |
| 93 | Ю. Энтин. «Про дружбу». Из старинных книг. Разноцветные страницы. | 1 | 22.05 |  |
| 94 | С. Михалков. «Трезор». Р. Сеф. «Кто любит собак…». | 1 | 24.05 |  |
| 95 | В. Осеева. «Собака яростно лаяла». И. Токмакова. «Купите собаку». | 1 | 26.05 |  |
| 96 | М. Пляцковский. «Цап Царапыч». Г. Сапгир.«Кошка». | 1 | 29.05 |  |
| 97 | В. Берестов. «Лягушата». В. Лунин. «Никого не обижай». С. Михалков. «Важный совет». | 1 | 31.05 |  |
| 98 | Н. Сладков. «Лисица и еж». Разноцветные страницы. | 1 | 02.06 |  |
| 99 | Итоговая комплексная работа. | 1 | 05.06 |  |